



Communiqué de presse post-festival

Le 7^e Festival CULLY CLASSIQUE fait son bilan

Du 21 au 27 juin 2010, le thème *Ombre et Lumière* a exploré des contrastes forts

Cully, juillet 2010 – Le Festival CULLY CLASSIQUE 2010 s’achève avec un sentiment de grande satisfaction pour les organisateurs. Du 21 au 27 juin s’est déroulée la 7^e édition du Festival autour du thème *Ombre et Lumière*. S’il y a eu deux concerts de moins qu’en 2009, c’est un public plus nombreux (1’200 personnes) qui a applaudi les 28 artistes des 7 concerts du Festival. La « soirée piano » du mercredi 23 a fait salle comble avec deux pianistes confirmés, Cédric Tiberghien et Andrei Korobeinikov. Le *Winterreise* du jeudi 24 a ému un public attentif par la voix magnifique du baryton allemand Roman Treckel et l’intelligence du pianiste genevois Fabrizio Chiovetta. La soirée spéciale du vendredi 25 a réellement conquis le public : à 20h00 le film muet accompagné avec brio par le pianiste Vincent Thévenaz a provoqué une ovation, puis à 23h00 le concert de Notre-Dame autour de l’accordéon, sous les doigts enchanteurs de Stéphane Chapuis, a conquis le public venu nombreux pour cet événement nocturne. Dimanche 27, la soirée de clôture du Festival a fait la part belle au quatuor à cordes en invitant le très renommé Keller Quartet dans un programme intense et lumineux. Les introductions aux concerts ont battu des records d’audience avec un Ancien Pressoir plein tous les soirs. CULLY CLASSIQUE a une fois de plus accueilli son public et ses artistes dans l’atmosphère conviviale et chaleureuse qui fait une partie de son succès.

VIS-A-VIS a le vent en poupe

Pour la deuxième année, le Festival a mené à bien un projet didactique nommé *VIS-A-VIS*. Pendant une semaine et en partenariat avec la *Haute Ecole de Musique de Genève* et la *Hochschule für Musik Hanns Eisler* de Berlin, des étudiants ont travaillé avec le compositeur lausannois William Blank et le pianiste bâlois Gérard Wyss. Dans une ambiance professionnelle et décontractée, les intervenants ont échangé leurs visions sur la musique de chambre, romantique et contemporaine (œuvres de Schumann et de Blank). Une expérience riche de rencontres et de bonne humeur que les intervenants ne sont pas prêts d’oublier. Jean-Christophe de Vries, directeur artistique, compte à l’avenir développer ce concept porteur.

8^e édition sur le feu

La 7^e n’avait pas encore commencé que l’édition 2011 était déjà en train de mijoter en arrière boutique. Du 20 au 26 juin, le 8^e Festival CULLY CLASSIQUE sera construit sur le même schéma que cette année, à la différence que, notamment, le projet didactique d’orchestre débuté en 2007 sera réintroduit. La thématique et le programme 2011 seront dévoilés dans le courant de l’automne prochain.

Le Festival CULLY CLASSIQUE profite de remercier tous ceux qui lui ont fait confiance, son public, ses partenaires, ses collaborateurs, ses bénévoles et ses logeurs.

Vous trouverez toute information supplémentaire sur www.cullyclassique.ch