

JEUDI 22 JUIN | 20h00 | SALLE DAVEL
soirée «mélodies populaires»



19h00 | Présentation du programme par Frans C. Lemaire

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Quatre chants populaires écossais (1810-1818) *

The sweetest lad was Jamie, op.108 n°5

The lovely lass of Inverness, op. 108 n°8

Oh! Thou art the lad of my heart willy, op.108 n° 11

The pulse of an Irishman, WoO 154 n°4

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Sept romances sur des poèmes d'A. Blok, op. 127 (1967)

Cycle de mélodies pour soprano, violon, violoncelle et piano

Chanson d'Ophélie / Gamayoun, l'Oiseau-Prophète (tableau de Victor Vasnetsov) / Cette nuit agitée / Dans un sommeil profond / L'Orage / Signes secrets / Musique

Gustav Mahler
(1860-1911)

Trois mélodies tirées de « Des Knaben Wunderhorn » *
(1892/1893)

Wer hat dies Liedlein erdacht

Rheinlegendchen

Das irdische Leben

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

« De la poésie populaire juive », op. 79a (1948)

Cycle de chants pour soprano, alto, ténor et piano

Lamentation sur la mort d'un enfant / Une maman et une tante aux petits soins / Berceuse / Avant une longue séparation / Mise en garde / La père renié / Chant de la misère / Hiver / La belle vie / Chant de la jeune fille / Bonheur

Victoria Martynenko | soprano
Carine Séchehayé | mezzo-soprano *
Magali Duceau | alto
Bisser Terziyski | ténor

Margarita Piguet | violon
Marc Jaermann | violoncelle
Elisabeth Althanassova | piano
Georges Starobinski | piano *

VENDREDI 23 JUIN | 20h00 | TEMPLE

soirée «Terpsycordes»



19h00 | Présentation du programme par Nancy Rieben et Frans C. Lemaire

Joseph Haydn
(1732-1809)

Quatuor op. 33 n°5 (1781)

Vivace assai
Largo cantabile
Scherzo : Allegro
Allegretto

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Quatuor n°8, op. 110 (1960)

Largo
Allegro molto
Allegretto
Largo
Largo

Franz Schubert
(1797-1828)

Quatuor n°13 « Rosamunde », D. 804 (1824)

Allegro ma non troppo
Andante
Menuetto : Allegretto
Allegro moderato

QUATUOR TERPSYCORDES

Girolamo Bottiglieri | premier violon

Raya Raytcheva | second violon

Caroline Haas | alto

François Grin | violoncelle

SAMEDI 24 JUIN | 11h00 | TEMPLE

matinée «Chostakovitch-Palestrina»

10h00 | Présentation du programme par Anna Knecht et Adriano Giardina

J.B. Palestrina
(1525-1594)

Ricercare

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Quatuor n° 3, op. 73 (1946)

Allegretto

Moderato con moto

Allegro non troppo

Adagio

Moderato

J.B. Palestrina
(1525-1594)

Ricercare

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Quatuor n°11, op. 122 (1966)

Andantino - Scherzo - Récitatif -

Étude - Humoresque - Élegie - Finale

J.B. Palestrina
(1525-1594)

Ricercare

QUATUOR TALIS

Wojciech Garbowski | premier violon

Kamila Namyslowska | second violon

Ada Meinich | alto

Marcus Hagemann | violoncelle

QUATUOR TERPSYCORDES

Girolamo Bottiglieri | premier violon

Raya Raytcheva | second violon

Caroline Haas | alto

François Grin | violoncelle

SAMEDI 24 JUIN | 20h00 | SALLE DAVEL

soirée «chostakovitch»

19h00 | Présentation du programme par Mathilde Reichler

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Trio n°1, op. 8 (1923)

*Andante - Allegro - Andante -
Prestissimo fantastico - Coda Allegro*

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Trio n°2, op. 67 (1944)

*Andante
Allegro
Largo
Allegretto*

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

« Rayok antiformaliste » (1948-1968)

cantate satirique pour quatre basses, piano, percussions,
choeur mixte et lectrice

TRIOSKOP

Cristina Marton | piano

Wojciech Garbowski | violon

Marcus Hagemann | violoncelle

« RAYOK »

Dimtri Tikhonov | basse

Mikhail Smirnov | basse-baryton

Harry Draganov | baryton-basse

Alexandre Diakoff | baryton-basse

Juliette Granier | piano

Thierry Besançon | percussions

Antoine Rebstein | direction musicale

Jean-Christophe de Vries | mise en scène

« CHOEUR RAYOK »

Riccardo Accola

Michael Amiguet

Fleurange Belomo

Madeleine Boand-Cotty

Cyril de Vries

Chantal de Vries

Valérie Diserens

Anne Droz

Patrice Droz

Nicolas Frémaux

Pierrette Frochaux

Nicolas Galley

Sandrine Rohrer

Manon Giger

Isabelle Goumaz

Bill Heckel

Anna Knecht

Joana Meyer

Frank Naef

Valentina Nembri

Mireille Pasche

Christophe Preisig

Gioia Rebstein

Paola Rebstein

François Rebstein

Nicole Renaud

Jean-Moïse Rochat

Isabelle Rodondi

Ludovic Cholle

Katrina Trabattoni Soutter

DIMANCHE 25 JUIN | 17h00 | TEMPLE puis SALLE DAVEL

concert de clôture

16h00 | Présentation du programme par Georges Starobinski

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Deux pièces pour octuor à cordes, op. 11
(1924-1925)

Prélude
Scherzo

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Octuor, op. 20 (1825)

Allegro moderato ma con fuoco
Andante
Scherzo. Allegro leggerissimo
Presto

Dimitri Chostakovitch
(1906-1975)

Quintette avec piano, op. 57 (1940)

Lento
Fugue
Scherzo
Intermezzo
Finale

QUATUOR TERPSYCORDES

Girolamo Bottiglieri | premier violon
Raya Raytcheva | second violon
Caroline Haas | alto
François Grin | violoncelle

QUATUOR TALIS

Wojciech Garbowski | premier violon
Kamila Namyslowska | second violon
Ada Meinich | alto
Marcus Hagemann | violoncelle
Isabelle Fournier | piano